
المغامرات المصورة
البرق
الوطواط
٣٣
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

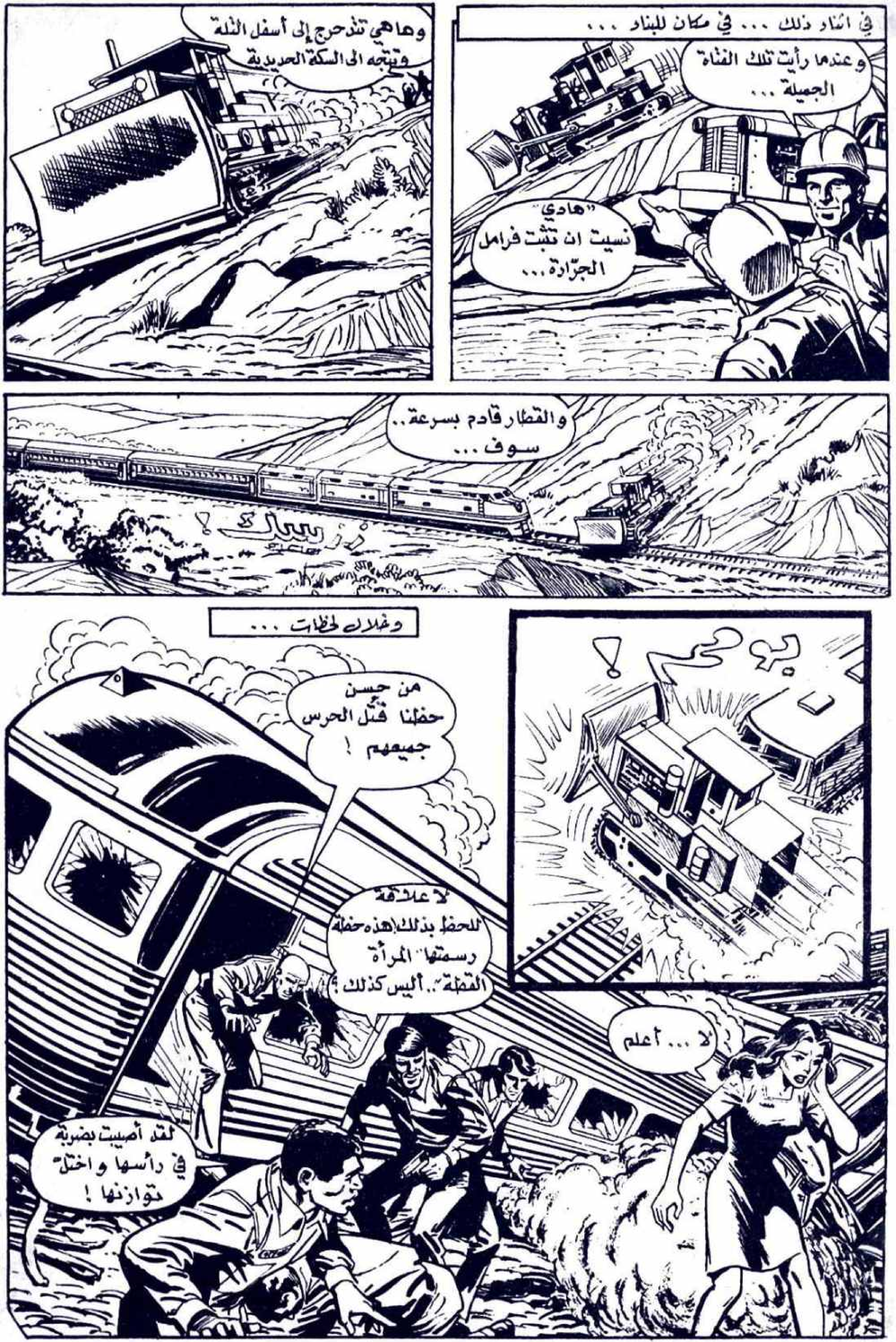
ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق٠ل
سورية: ١٥٠ق٠س
العراق: .... ١٥٠فلساً
الاردن: .... ١٥٠فلساً
الكويت: .... ٢٥٠فلساً
السعودية: .... ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: .... ٣ بشلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: .... ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: .... ٤٠ قرشاً ليبياً
مسقط: .... ٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


فرصة ، مصادفة ، اتفاق ... كلها كلمات تصف التزامن والصدفة ولكن هذه اشياء لم تلعب سوى ادوار صغيرة في حياة ..
الوطواط
على أنه أوشك الوضع أن يتبدل اذ خلال لحظات معدودة سوف يقع "الوطواط" في دوامة من المصادفات وكان ذلك اثناء مطاردة يائسة لعدوة من الد أعدائه .. وهي : " المرأة القطة " !
وبدأت القصة ... ربما كانت من أغرب القصص التي عرفها "الوطواط" في حياته .. قد لا تصدق ولكنك لن تنسى مطلقاً قصة :
المصادفات الغريبة


أبراجك قد تكون معاكسة عند نقطة صلتها يا "صبحي" وذلك يعني أنك ستواجه مصادفات غريبة ؟
تذكر ما قلت لك يا سيد "صبحي"
تذكر كلمات المرأة الغجرية !
انصرفي ولا تزعجي الناس
لا بأس أيها المراقب !
أنا تضايقت منها... تريدنا أن نلعب لعبة الطاولة...
...أم نستمع إلى ثرثرة امرأة سخيفة ؟
عجبًا.. لماذا ذكرت شيئًا عن الصدف.. وجودي في القطار ليس صدفة
جاء دورك يا "صبحي"
عربة القطار الأخيرة تقل عددًا من المجرمين إلى سجن الدولة
ومن بينهم "سلينا" المرأة القطة
إذا كانت ما زالت شريرة فإنها ستحاول الفرار..
وذلك يتطلب اهتمام "الوطواط"


في أثناء ذلك ... في مكان للبناء ...
وعندما رأيت تلك الفتاة الجميلة ...
"هادي" نسيت ان تثبت فرامل الجرّارة ...
وهاهي تتدحرج إلى أسفل التلة وتتجه الى السكة الحديدية
والقطار قادم بسرعة .. سوف ...
!
يوم !
وخلال لحظات ...
من حسن حظنا قتل الحرس جميعهم !
لا علاقة للحظ بذلك .. هذه خطة رسمتها المرأة القطة .. أليس كذلك ؟
لا ... أعلم
لقد أصيبت بضربة في رأسها واختل توازنها !


وهذا الحارس فاقد الوعي ولكنني سأضع حدًا لحالته هذه !
حاول أن تقتلني أولاً !
طالما تمنيت قتله !
"الوطواط" ..؟!
سأعالج المجرمين واحدًا واحدًا وفقًا لمدى خطورتهم !
وهذا المجرم هو أول القائمة !
طاخ !
والمرأة "القتيلة" هي الأخيرة على القائمة
لأنها في حالة الذهول ولن تسبب لي مشاكل !
ولكن هذين المجرمين خطيران للغاية !
لأنهما في غاية اليأس !
وأما الآن فقد تدهورت حالتهما


"المرأة القطة" تسير نحو الغابة
محتمل أنها تحاول الفرار !
ولكن المجرم الآخر يركض
نحو الطريق العام !
ترى من
منهما أطارد ؟
"المرأة القطة" مجرمة ولكنها
ليست قاتلة !
ولكن المجرم الآخر هو
"كامل الشرير"
قتل خمسة رجال بيديه
العاريتين ومن بينهم محترف !
سقط ولكن ذلك
لم يزعجه !
أتوقع منه عراكاً
عنيفاً !
يجب أن
اتفادى ضرباته !
الى أن
ينهكه
التعب !


لكماته لا تؤثر فيه فهو صلب كالفولاذ
جسده سميك وعضلاته متينة !
سأضربه بقوة على ذقنه !
لم يكن لها أي تأثير لا بل أثارت غضبه
لحسن الحظ أنه بطيء وأخرق !
آخ !
لقد كان يتعمّد البطء !
آه ... صعقني !
فأتيحت له الفرصة للقبض عليّ
آخ .. إنه يشدّ بقوة سوف يكسّر أضلاعي
أملي الوحيد هو وضع جزمتي خلف كاحله
ثم أفاجئه وأرتمي عليه !
ليختلّ توازنه !

نجحت خطتي فتخلى عني !
والآن بما بقيَ لي من القوة سوف ...
اضربه بعنف
فقد وعيه.. وأنا حالتي سيئة أيضاً.. أصبت برضوض وآلمي شديدة
لا أمل لي بمطاردة "المرأة القطة" !

وفي تلك اللحظة ... في الطريق المهجور ...






لماذا لا ننضم الى عصابات "جرجر" ونعود الى العمل ثانية !
بوجودك معنا سوف نستولي على المدينة !
ما رأيك بقبلة احتفالاً بالمناسبة ؟
آخ ... يدي !
وافقت على العمل معكم ولكنني لن أسمح بسوء التصرف
فهمت ؟
بالطبع !
وفي تلك الليلة ...
أراك ترتدين بذلتك المعهودة ايتها "القطة"
نعم .. عادت لنا الأزياء القديمة !
ولكن لا تكترث بلباسي، لقد اعددت مهمة لكم !
اتصلوا بأفراد العصابات واستفهموا عن الأثرياء الذين يملكون الماس ...
سنبدأ بتجارة الماس أيها السادة !


وفي مكان آخر انطلقت اشارة في السماء المظلم
أرجو أن يكون لندائك علاقة في القبض على "المرأة القطة" !
لا أيها "الوطواط"
أستدعيتك للقيام بمهمة أخرى !
منذ أسابيع ونحن منهمكون بسرقات المجوهرات والى الآن لم نصل الى نتيجة مرضية
أنا عاجز عن اعداد فخ ... ولقد تساءلت فيما لو ...
هل تريدني أن أعد الفخ؟ بكل سرور
هل تعرفت "بماجدة كمال باسل"؟
لا !
سوف تسمع عنها أيها المأمور !..
وفي تلك الليلة ... في فندق "النعيم"
مساء الخير جميعاً !
بالطبع حجزتم لي مكاناً في هذا الفندق الفخم !
أنا "ماجدة كمال باسل"... زوجي الرابع كان من عائلة "كمال" والخامس من عائلة "باسل" !
ولكن أسمي الأصلي هو "ماجدة سوني" ...
أهلاً وسهلاً يا سيدة "ماجدة" ... جناحك محجوز


هل تحبين ان تحتفظي بمجوهراتك في خزنة الفندق ؟
لا قيمة لهذه المجوهرات لأنها تنتمي الى المجموعة الرخيصة !
كان رجلان يستمعان الى حديث السيدة المتفاخرة !..


ابتسم احدهما وتابع سيره ...
هاتف


ولكن الرجل الثاني اتجه نحو الهاتف واتصل بزميلة له
أؤكد لك ايتها "القطة" ان الدبوس وحده يساوي ١٠,٠٠٠ ليرة !


إذا كانت معلوماتك صحيحة سوف تحصل على أجرتك وهي ١٠٪
وداعاً يا "فهد"


أعددت لك مهمة الليلة يا قطتي الجميلة !
كيف ستساعدنا القطة في عملية السرقة
أنت أيها الغبي ستساعد قطتي !


هل نسيت ميزتي الخاصة ؟ ان لي صلة تامة بالقطط التي أدربها ؟
قطتي السيامية الجميلة قد دُربت..


بعناية وسوف تثبت جدارتها !


ثم .. في جناح السيدة الثرية ..
ما رأيك يا "عبد العزيز"؟
هل رأيت الرجل في ردهة الاستقبال؟


تقصد "جواد" اللص المجرم الشهير ؟
هو بنفسه يا "عبد العزيز"


وبعد ان رأيت بسمته المتكلفة تأكدت من أنه سيقتفي أثر مجوهرات السيدة


استمر في مراقبة الممّر ...
وأنا سأهتم بالأمور هنا !


وخلال ثوان معدودة ...
جاء في الوقت المحدّد، لقد استخدم الأكواب الماصّة ليتسلّق الجدار ...
هل تتنزه كعادتك يا "جواد"؟
آه ... "الوطواط"


لن اتعارك معك أيها "الوطواط"
فأنت قوي جدًا والجميع يعلم ذلك
أما أنا فرشيق !


في الواقع أنا معروف برشاقتي في مدينة "جرجر"
وحتى أنت لا تستطيع القبض عليّ ... آخ !
سأتصل بالمأمور "صالح" وأؤكد له ان القضية انتهت !
هه ؟ ماهذا ؟
رأى "الوطواط" في ضوء القمر شيئاً يسطع !
قطة سيامية ؟ تحمل عقد السيدة "ماجدة" ؟
عجباً.. ان للقطط علاقة في السرقات !
لا يحتاج الأمر الى عبقري ليكتشف من هي صاحبتها !
يبدو أن للمجوهرات سارقان ... وهذا بطريق "الصدفة" بالطبع
هه ؟ تقفز القطة الى سطح مجاور ...
يجب ان اتخلّى عن "جواد"
ان مطاردة "جواد" سهلة بالنسبة الى مطاردة القطة !
لن أدع القطة تفر مني !
سوف تقودني إلى "المرأة القطة"



القطة تقفز فوق الشاحنة
لا يمكنني أن أصل قبل انطلاقها
على انه عندما دارت الشاحنة عند منعطف الطريق ...
هه؟ انتبه إلى الطريق !
أيها الغبي الا تميز بين يمينك ويسارك؟
لا بل أنت الغبي !
اصمت يا "رودي" لا نريد أن نجذب انظار الناس !
أنظري أيتها "المرأة القطة" الى حمولة الشاحنة !
يا لها من صدفة..ها
طعام القطط
طعام
وهكذا اسرعت "المرأة القطة" ومساعدها عبر طرقات "جرجر" المظلمة ...
وهي غافلة عن الراكب الذي يراقبها خفية ..
أتيحت لي الفرصة لأدرك الشاحنة عندما وقع الحادث !


وبعد ساعة ...
لقد سجّلنا نجاحاً باهراً أيها السادة في رحلتنا هذه
اذ سيجلب لنا هذا العقد ثروة طائلة
فضلاً عن أن العملية كانت سهلة جداً
انت رائعة ايتها "المرأة القطة"
القطة السيامية تعمل ونحن نحصل على الثروة !
لا تعلّل نفسك بالآمال أيها الغبي !
"الوطواط" كيف ؟
مجيئي هنا هو صدفة سعيدة
ولكنك ستندم عليها يا عدوّي العزيز !
أهجما عليه أيها النمران !
اطاع الوحشان أوامر "المرأة القطة" وهجما بخفة على "الوطواط" ؟



ولكن رشاقة "الوطواط" لا تقل عن رشاقة الوحشين ...
سأفاجئ الوحشين بمناورة غريبة
ستعجزهما عن الحركة لبرهة !
يبدو لي أنكم تكونون فرقة هزلية إجرامية
ولكنها لا تثير اهتمامي مثل قصص القطط

أنتم عملاء تستأجركم "المرأة القطة" لتنفيذ مشاريعها !
أيها الخبيث
وأنت لماذا تقف خلفي
أنت "رودي" أليس كذلك ؟
فهمتك فأنت تنوي تحطيم رأسي !..



هربت "المرأة القطة" بينما كنت ألهو مع أفراد عصابتها !
وهذه هي المرة الثانية التي تفلت مني !
أو ربما أنا الحق عليّ !





أملي ضئيل جداً ولكنني سألجأ الى وسيلتي الوحيدة

أيتها القطة.. اذهبي الى سيدتك

ومرة أخرى سار "الوطواط" خلف القطة السيامية عبر ازقة المدينة القذرة

ها هي تدخل المستودع الذي اقتحم بابه

يبدو أن وسيلتي ستنجح

أين أنت أيتها "المرأة القطة"

لن تفلتي مني هذه المرة

وفي الحال شعر "الوطواط" الحذق بحركة في الخلف فالتفت ...

ومدّ يده والتقط سوطاً...

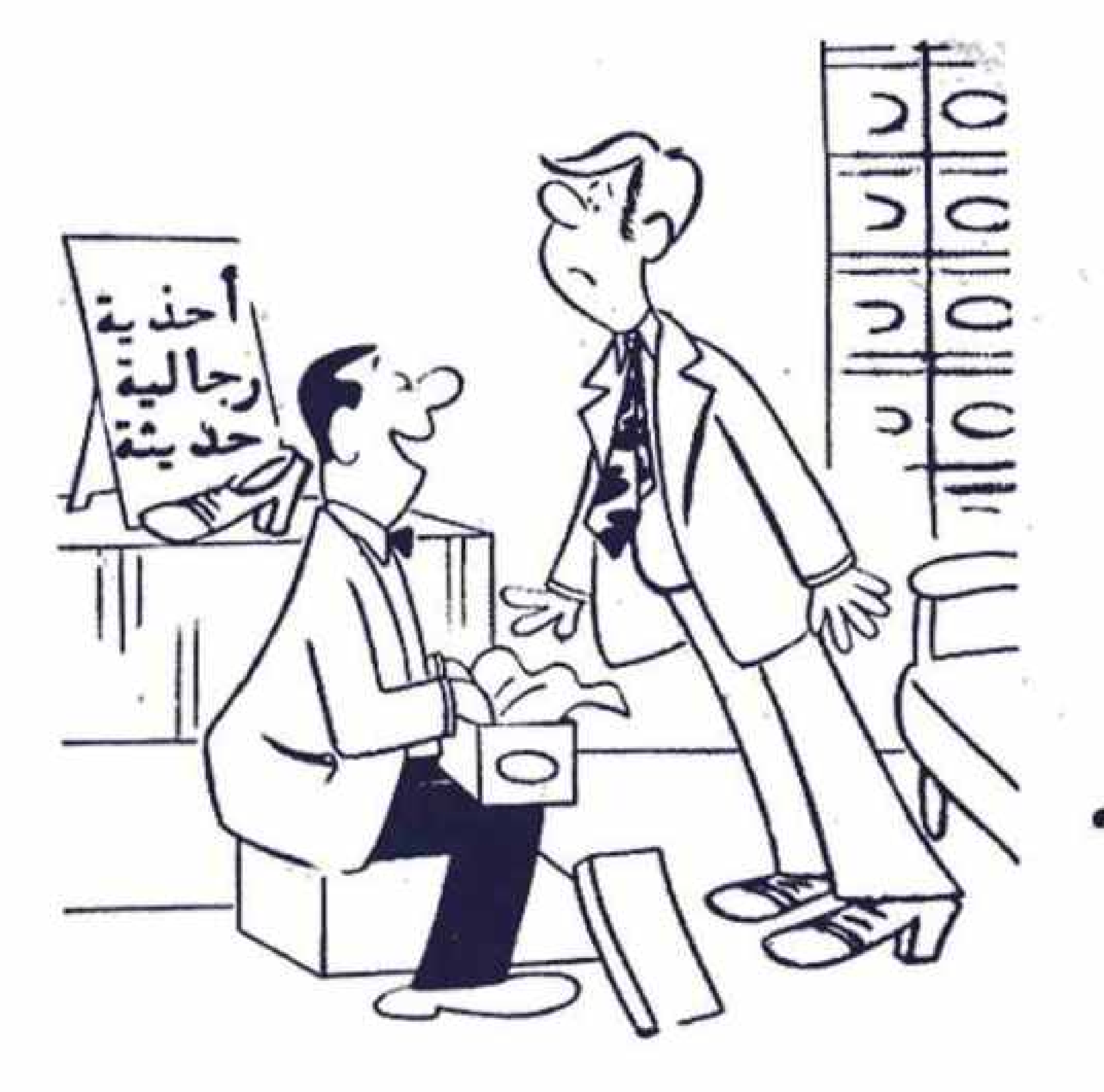
مازلتِ تحاولين ضربي بالسوط أيتها "المرأة القطة"

منذ سنوات وأنت تتمنين ذلكَ!...



ولكن الفشل لازمك ...
انتهت مهزلتك أيتها "المرأة القطة" وانتهى أمرك
أو بالأحرى لقد هُزمت !
سأخدش عينيك !
ها !
ليس الآن
ولا في أي وقت !
أسوأ ما في الأمر هو ان قططي خانتني !
كلا .. بالرغم من أنني كنت معتمداً عليها ...
ولكنها لم تكن تقتفي أثرك ..
بل كانت تحاول الوصول الى هذه الأكياس التي تحتوي
على طعام القطط
طعام القطط
ما بالك أيتها "المرأة القطة" وما سبب كآبتك ؟
ألا تقدرين المصادفات السعيدة ؟
النظرية

إضحك



— طبعاً ، ستعتاد على هذا الحذاء الجديد بعد مضي بضعة أشهر .



— هل أنت متأكد ان هذا القميص يلائمني ؟


البرق
اترك زوجتك
أيها "البرق"
اذا لمستها فقط
ستدمّر الدنيا
"البرق" العكسي
صادق ياحبيبي
اذ قد
أصبحت زوجته
منذ هذه
وكانت معركة قوة الإرادة بين أسرع رجل في
العالم وغريمه "البرق" العكسي ..
بدأ حرب الاعصاب منذ اسابيع وسارت
الأمور لمصلحة الشرير منهما !
ولقد تعارك البطلان على امرأة جميلة أبعدت
قوة عن زوجها "البرق"... واليك قصة ..
فراق الألف سنة!

انظر الى الكرة البلورية مع الدكتور "قدر" و "برق" الأرض الثانية

كما توقعنا اعدّ "البرق" القرص المدرج في مركبته الزمنية للإقلاع في اتجاه العام ٢٩٧٥

كي يرحل الى المستقبل ويبحث عن زوجته

جئتك يا "نجوى"... وحتى ١٠٠٠ سنة لن تفرق بين قلبينا

ملاحظة : الأرض الثانية هي ارض متوازية في بعد آخر

مضى اكثر من أسبوعين منذ اختفاء "نجوى"

فإذا لم أجدها مع والديها في القرن الثلاثين..



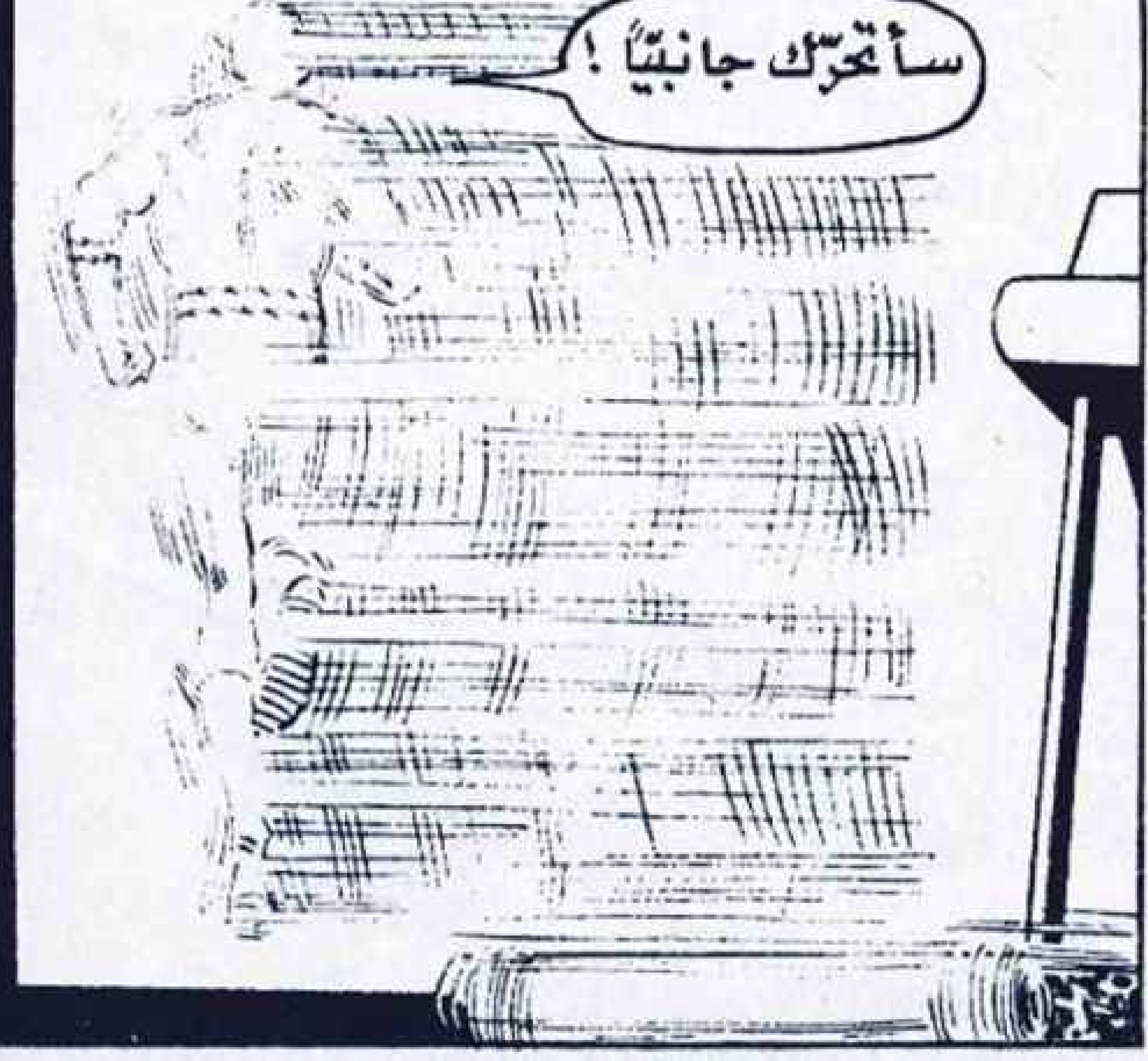




ماهذا ؟ صديقا البرق في الأرض الثانية يعملان ضده ؟








لقد حزرت
المركبة معطلة
ولكنها جعلت
ذرات جسدي تهتز
بحركة لولبية وبسرعة
متفوقة ...
ولذلك ففي استطاعتي الآن
أن أمرّ عبر حاجز الزمن
اهتدى "البرق"
الى وسيلة وتفوق
علينا !
فكّر في طريقة
ما يا دكتور
"قدر"
بيب
لم يبقَ لي سوى وسيلة
واحدة يا صديقي
وفي المدينة الوسطى في العام ٢٩٧٥ في منزل
"فارس" و"فريدة شهاب" والدي "نجوى"
أعرف انك ووالدي
قلقان عليّ .. ولكنني اضطررت
أن أغادر المدينة الوسطى
ولن تطول المدة حتى
ويخترق زوجي حاجز الزمن
ويأتي ليبحث عني !
بما أن مجلس العلوم
عجز عن اكتشاف علاج
لمرضي !
فيجب ان أستسلم
لمشيئة القدر والتي
طلبه الشائن !
طلبه الشائن ؟
سنتأخر عليك
بالجواب ايها
القارئ بسبب
قدوم شخص
فجأة !
يا إلهي هو ذا "بسام"
لقد
وجدني !
بسرعة يا أبي ... لا
تجعله يقترب منا !
ولكنه كيف
يمكنه ان يتفادى
بطل السرعة
"نجوى"
وجدتك أخيرًا !


فجأة أصيب بطل السرعة بصاعقة قوية ...
وعلى الأثر تجلت له الحقيقة المؤلمة
عن انكشاف الأخبار السيئة بواسطة الكرة البلورية
يبدو لي المستقبل قاتم مظلم !
ينذر بالشؤم في عالم يحيط به الخطر
وعن اجتماع "برق" الأرض الثانية ادى الى نتيجة مذهلة !
لا شك في أن "نجوى" هي سبب دمار الأرض المتوقع !
فإذا اقترب زميلي "البرق" منها سيفنى الزمن والفضاء
وعلم "البرق" كيف ان "وسام" نقل السيدة "نجوى" الى الأرض الثانية بسرعة ...
وكيف حاول البطلان بيأس تخليص "نجوى" من الطاقة الفتاكة ...
المتدفقة في جسدها والتي تتفجر حال احتكاكها بطالة زوجها
فشلنا في معالجة "نجوى" يجب ان نعيدها الى عصرها والديها
واذا فشلت أساليب القرن الثلاثين الحديثة في معالجتها فلن نسمح لوسام ان يرى زوجته بعد الآن


يجب أن نمنعه
مهلا يا "برق"
؟!؟ لقد هزّ ذرات جسده فاخترق سطح الأرض!
آه .. لولا وجود الدكتور قدر في العام ١٩٧٥ لأمسكت بنجوى
ولكنت سبباً في انفجارات عديدة في الكون هذه اللحظة
هه؟ يبدو ان سرعتي لم تكن كافية
لأنني اقتربت نوعاً ما من "نجوى" وقدحت زناد التفجير
و المدينة الوسطى تقع في وسط الخطر وهي على وشك الانهيار
لقد احدثت تفاعلاً متسلسلاً ومن سينقذ البرج من الدمار الآن
سأحاول أن أنقذ الموقف!
أولاً: سأستخرج بعض المعادن من المناجم
ثم ابدأ بمزجها بسرعة


ثم أضيف إلى المزيج قليلاً من الاسمنت المسلّح
لتعزيز أساس البرج المتزعزع
وبعد ذلك سأهتز بسرعة وانتقل من هنا..
والآن سأحمل معي قليلاً من الأسمنت لترميم الشقوق في البرج
وبذلك أنقذ المدينة إذاً
فجأة... ومن دون سابق انذار
هه؟ هدأ الحال مرة ثانية كيف...؟
الفضل يعود اليّ أيها "البرق"
أنت...؟ الأستاذ "سريع"؟
والمعروف "بالبرق" العكسي
وقريباً سيعرف فيّ الناس بزوج "نجوى"!
ما زلت تحاول سرقتها مني يا سريع
نعم واذا حاولت ان تلمس "نجوى" سوف..
إذا أردت سلامة الأرض أيها "البرق" فعليك أن ترضى بقسمتك
ولا تنسَ انك سبّبت بعض الدمار منذ لحظة..

ولكانت الكارثة رهيبة ولكنني منعتها بيدي !
لأنني الوحيد الذي يعرف سرّ منع وقوع التفاعل المتسلسل الذي يحدث عند احتكاك هالتك بالطاقة المتدفقة في جسد "نجوى"
ومقابل ذلك فأنا طلبت أجرة وافقت على دفعها زوجتك
"تبكي".. إنها الحقيقة يا "بسام"
وعدني "سريع" أن يحفظ الأرض آمنة اذا وافقت على الزواج به
ولكن يا "نجوى" أنت زوجتي






ولكنني أردتك أن تكتشف الأمر بنفسك !
لا أمل لك في الاحتفاظ "بنجوى"
وبما أنك قد اقتنعت ...
سأذهب مع "نجوى" الى شرقي الأرض لنتزوج
حيث ينتظرنا المسؤولون للقيام بمراسم الزواج !
"نجوى" زوجتي الجميلة
أنا أقدّر شعورك يا بني، لقد بذلت جهدك !
ذلك لا يكفي يا دكتور شهاب
اذ لن يأمن أحد من شر ذلك المعتوه ما دام حرًّا طليقاً !
ليتني أهتدي إلى وسيلة
آه ... خطرت لي فكرة
فهمت !
عرفت سرّه !
أيها "البرق"
احذر الخطر ..
وكما يقول سكان القرن العشرين !
تبلغ الظلمة أشدها قبل الفجر !
في أثناء ذلك ..
منذ سنوات وأنا أحلم بيوم زفافنا !
هه؟ منظر السماء غريب !
وفي اللحظة التالية
هه ؟
ماذا حدث وأين "نجوى" ؟


انها زوجتي
يا "سريع"
أنت معتوه أيها "البرق"
وجودك قدح زناد كارثة
كبرى !
دع الأرض تفنى فإذا لم أحصل
على "نجوى" لن يحصل أحد
عليها
و في طريقة ما
عرفت
انك لا
تحتمل الفشل
في استطاعة بطلي السرعة
ان يلعبا ..
هذه اللعبة
أيها "البرق"
؟!؟ أرى صوراً
عديدة للبرقين السريعين
ولا يمكنني أن
أميّز بينهما !



ولكن .. بسرعة لا توصف تحول بطل السرعة الى زوبعة قوية ...
لاشيء مثل
عملية الحذف ..
والتخلص من الازعاج
آخ !
آه يا "بسام" .. لم يبقَ سوى ثوانٍ معدودة
ولكنها تكفيني
للقيام بعمل سحري خاص !
عادت المياه الى مجراها !
كما كانت عليها سابقاً
كيف فعلت ذلك
ألم يقل "سريع" ان كل شيءٍ بين يديه
في البداية اعتبرت حركات يديه هي وسيلة لصرف الأنظار
ولكن بعد ذلك ادركت أنه يرسل اشعة تجاهك باستمرار
والتي تبطل عمل الطاقة المتدفقة في جسدك !
فعمدت الى تقليده بسرعة دورانه ...
وسأتابع عملي هذا لمعالجتك الى أن يصبح شفاؤك دائمًا !

اختفى "سريع" كما فعل عندما هزمته في العام ١٩٧٥ ...

لم أتوقع منه البقاء هنا ..

لو كان العالم حقاً سيفنى فلا بد أنه أعدّ لنفسه وسيلة للفرار

اذن هذا يعني ...

إنه سيعود ثانية ولا شك في ذلك

ولكنني لن افكرّ في الأمر الا عند عودته

وأما الآن

لقد ادركناهما يا "فارس" ، فلنتركهما سعيدين في لقائهما !

هذه نهاية سعيدة يا "فريدة"

وفقاً لهذا المشهد في البلورة فإن العالم قد نجا من الكارثة !

والفضل يعود الى "البرق" أسرع بطل في العالم

ثم في المدينة الوسطى في العام ١٩٧٥

عدت الينا سالمة يا ابنتي !

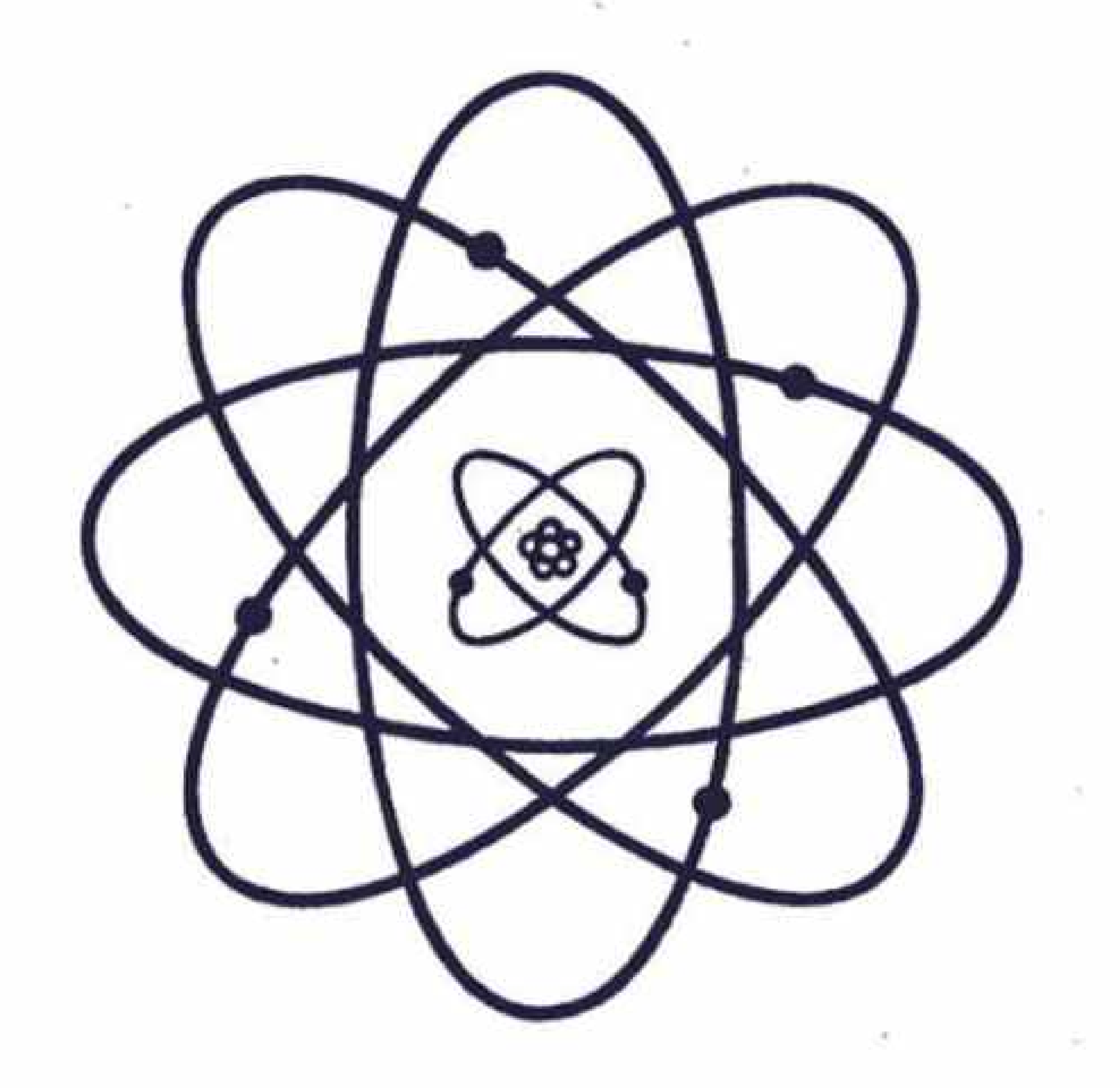
كم نتوق لسماع القصة من أولها يا "نجوى"

سأسردها عليكم في الوقت الملائم يا "سهيلة"



زاوية الاسئلة

اعداد : سمير سليمان

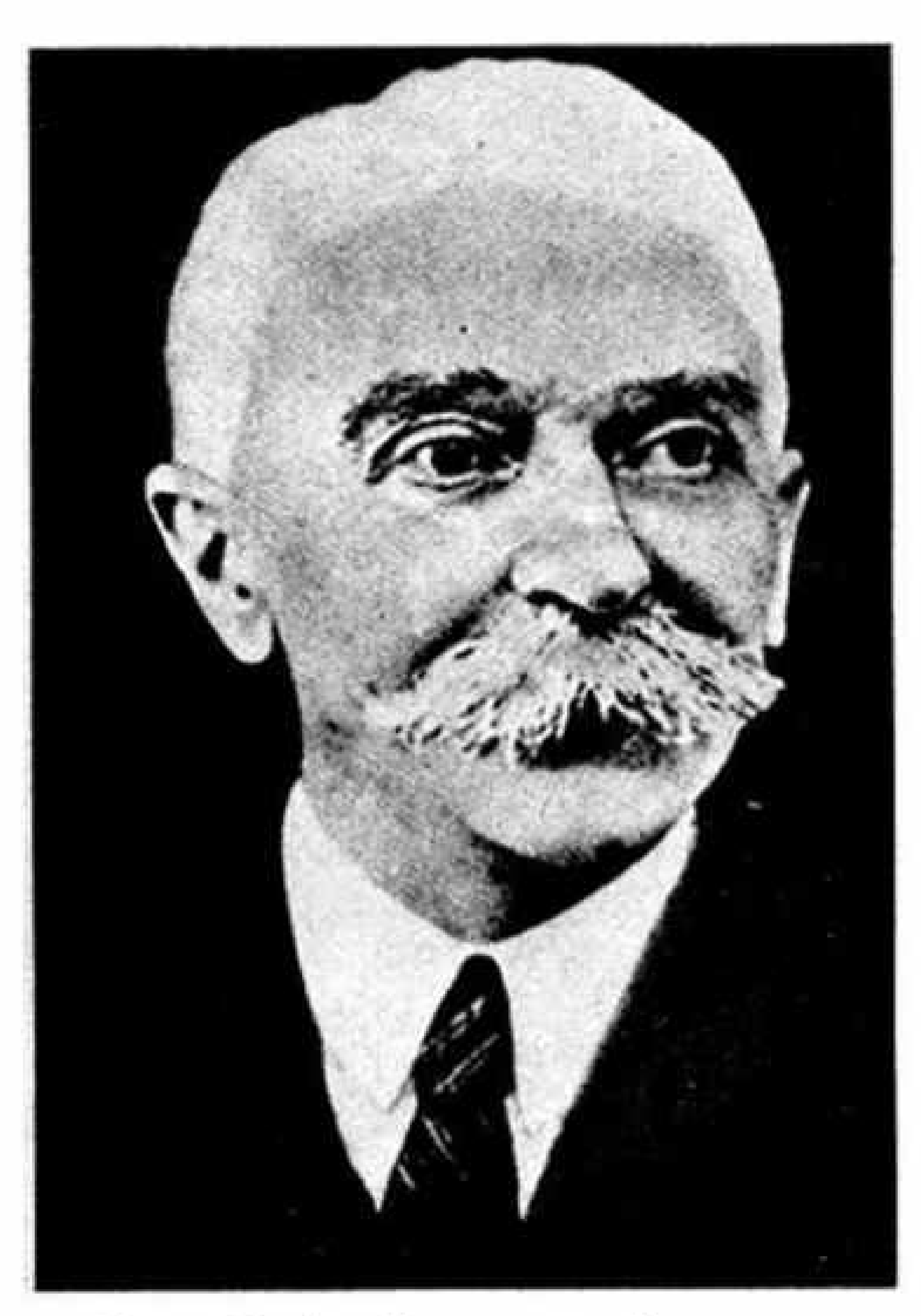


سؤال : لماذا يدور الالكترون دائما حول نواة الذرة ؟

الجواب : تحتوي الذرة على نواة يدور حولها الكترون واحد او مجموعة الكترونات وفاقا لنوع الذرة ذاتها كما يوجد في النواة جسيمات ، قسم منها مزود بشحنة كهربائية موجبة (+) ويطلق عليها اسم : بروتون · ويوجد في الالكترون نفسه شحنة كهربائية لكنها سالبة (-) · فاذا كانت الذرة تمتلك ٦ بروتون في النواة و٦ الكترون تدور حولهافهذا يعني بأن هذه الذرة تحتوي على ٦ شحنات كهربائية موجبة (+) وست شحنات سالبة (-) ·

ونحن نعلم بأن الشحنات الكهربائية المتعاكسة تتجاذب فيما بينها · اذن ، في امكاننا الان ان نفهم لماذا شحنات البروتون الموجبة تحتفظ بشحنات الالكترون السالبة قريبا من النواة وتمنع الالكترونات من الابتعاد عنها · وفي الاحوال العادية ينبغي ان يكون عدد البروتون في الذرة موازيا لعدد الالكترون ·

الألعاب الأولمبية



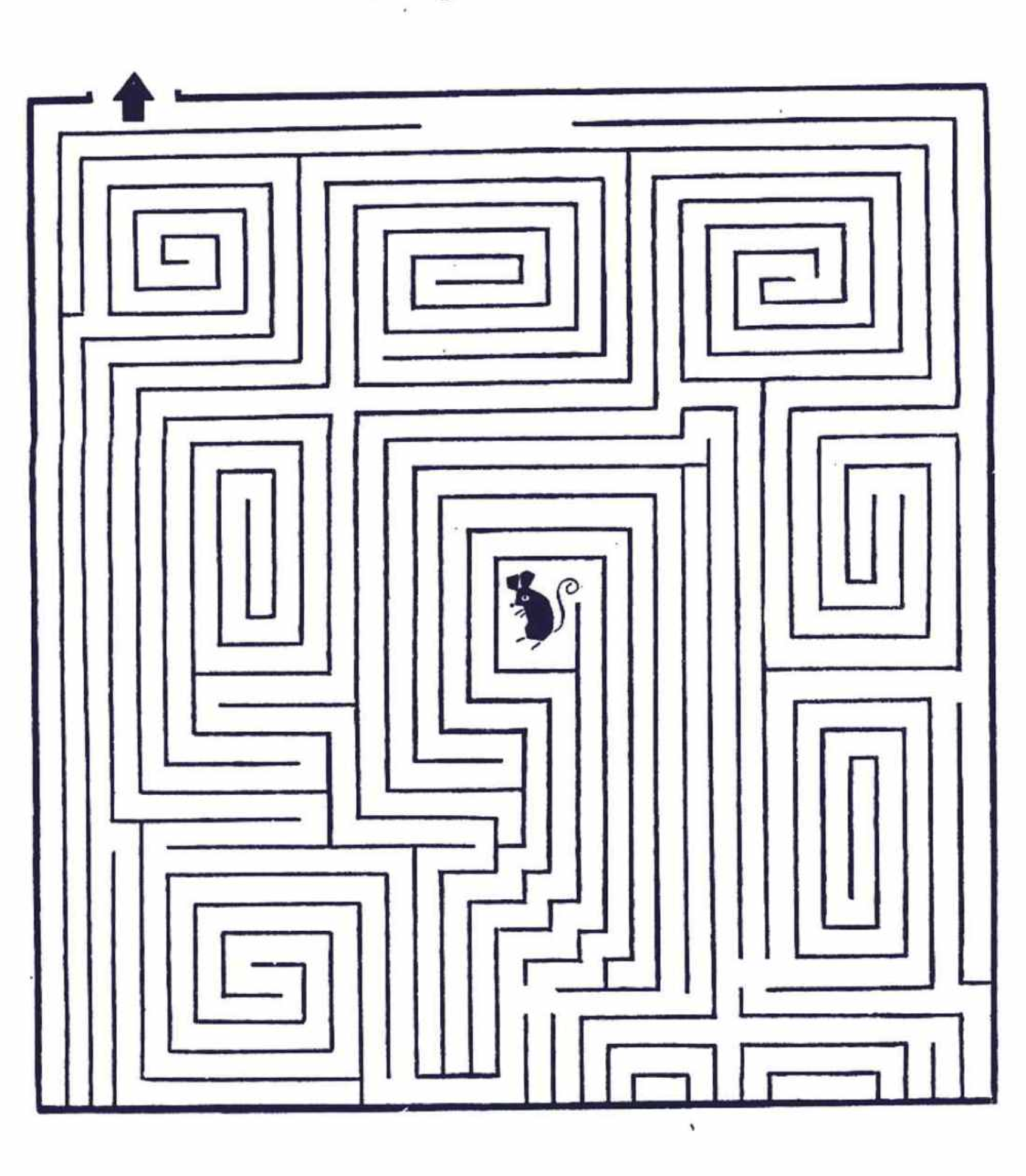
ببير دو فريدي ، بارون كوبرتان

يرجعُ تاريخُ الألعابِ الأُولمبيةِ الى حوالى العام ١٣٧٠ قبل الميلاد . وأقدمُ سِجِلٍّ لهذه الألعابِ هو للفائزِ في سباقِ الركضِ واسمه كورويبوس أَحدُ الطهاةِ في مدينةِ إليس ، وذلك في العام ٧٧٦ قبل الميلاد . والألعابُ الأُولمبيةُ القديمةُ انتهتْ بموجبِ أَمْرٍ صدَر من مدينةِ ميلانو سنة ٣٩٣ ميلادية عن إمبراطور روما آنذاك ، ثيودوسيوس الاول .

والفضلُ لإقامةِ الألعابِ الأُولمبيةِ الحديثةِ يرجعُ الى ببير دو فريدي ، بارون كوبرتان ، الذي سعى الى إحيائها وتدشين أول دورةٍ أُولمبيةٍ حديثةٍ في أثينا يوم ٦ نيسان ١٨٩٦ .

النجدة !

ساعد الفأر أن يخرج من المشبك



هل أنت شديد الملاحظة ؟





تعمّد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه ليفرّق احدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات ؟

الأسبوع المقبل

في العملاق :



مع الباعة وفي المكتبات


المفروض بالموعد الأول ان يتخلله الإثارة السحرية الا توافق ؟ اذن فنحن نستغرب ان نجد "خالد" يضرب موعده الأول مع "لوري" في موقف سيارات المخزن الكبير !
اشكرك يا "خالد" على مرافقتك لي !
كنت مضطرة ان أشتري ثوبًا للسباحة !
بكل سرور يا "لوري"
!
ما هذا ؟
النجدة .. النجدة .. سرق الرجل حقيبتي
اذهب يا "خالد" وامنعه
لا وقت لدي للتحول الى شخص "ذكور"
ولذلك يجدر بخالد أن يقوم بعمل بطولي ...
اذا اعتبرت ان موعد "خالد" مع صديقته "لوري" غريب من نوعه ... فتابع قراءة القصة لتعرف ماذا حدث بعد ذلك ... واليك ...
لص موقف السيارات


لا تحاول أن تتصرف كالأبطال أيها الفتى
سأقطعك إرباً
آخ !
آه .. فرّ اللص!
أين حرس موقف السيارات ؟
لقد جاء حارسان .. ولكن فات الأوان
انه لص موقف السيارات ذاته
نعم ولقد فرّ منا ثانية !
هل أنت بخير ؟
محاولتك كانت رائعة ايها الفتى !
ولكن لا شك في أنك أصبت برضوض
لنذهب يا "خالد" ولنترك الأمر للمسؤولين المحترفين
بعد ذلك ... في جامعة لهدسن ! . . .
من هو لص موقف السيارات يا "خالد" ؟
لقد روت الصحف اخباره
إنه يخطف حقيبة سيدة في الموقف ثم يستخدم مفتاحها !
لسرقة منزلها اثناء اتصالها بالشرطة !
هه ؟ ماذا يفعل المأمور مروان
يتعطل الجهاز دائماً عندما اكون بحاجة اليه


أسعفني أيها الفتى !
اذهب الى مركز الشرطة واخبرهم انني بحاجة الى النجدة !
سأذهب يا "لوري" كي أحصل على سبق صحفي لأجل صحيفة الجامعة
احذر الخطر يا "خالد"
لم يذهب "خالد" للإتصال بالشرطة بل . . .
ذهب لتبديل ثيابه ..
ماذا حدث أيها المأمور
هه ؟ زكور ؟ جئت لتستفهم ؟
مجهول دخل مكتب أمين صندوق الجامعة ولا نعلم من هو..
لنحقق في الأمر
وعندما مر الاثنان عبر الباب ..
رررن !
هه ؟ صفارة الانذار ... وانطفأت الأنوار !
وفي اللحظة التالية خارج مكتب أمين الصندوق
كراك !
آي !
أيها المأمور ما هذا..؟
أظن يدي كسرت !
الحقه يا "زكور"
انا ذاهب أيها المأمور


أنا واثق من أنه يكمن لي في الداخل...
سأختصر الطريق
وانقض على المكان الذي أشك فيه
أصبت الهدف
طاخ !
آخ .. أنا الذي أُصبت بضربة
والآن جاء دوري
كفى أيها النذل .. لقد انتهت مهزلتك
هه؟ شعر مستعار؟
طاخ !
آخ ! ..
ما زلت أعاني الدوار بسبب لكمته
سوف أمنعه من الفرار !



في اثناء ذلك .. في مركز الشرطة
نعم وصفك يطابق وصف اللص يا سيدة "زمرة"
اليك رسالة من صاحب المخزن تتضمن شيكاً بخمسين ليرة كي تشتري بها من المخزن ولقد حدّد لك الوقت
واللص ما زال حراً طليقاً لا نعرف شيئاً عنه !
أيها الشاويش بلغنا أن مجهولاً اقتحم مكتب امين صندوق الجامعة
يا الهي ... أنا سكرتيرة السيد "شهاب" أمين الصندوق !
تذكرت .. ان مديري اعطاني مفاتيح المكتب فوضعتها في حقيبتي المسروقة
لقد توجّه اللص الى المكتب !
وفي جامعة هدسن ... عندما أشعل النور ...
اتركني أيها الفتى !
"شهاب" ؟ أمين صندوق الجامعة ؟
المأمور "مروان" ؟ ماذا تفعل هنا ؟
وأنا أوجّه اليك السؤال ذاته !
جئت لالتقاط بعض الأوراق الهامة عندما مرّ بي هذا المعتوه !
دخلت مكتبي وفي الحال هاجمني وطرحني أرضاً !
اظنني فقدت وعيي لبرهة بعد أن رفسني اللص
ظننتك اللص !
يبدو أن لص موقف السيارات قد لاذ بالفرار مرة ثانية !



لقد انتهينا من سرد القصص وأنا ذاهب الآن لمعالجة يدي !

أطلب منك أن توافيني بالأخبار أيها الشاويش

وبعد بضع ساعات .. ظهر شخص عند بزوغ الفجر !

واتجه الى غرفة خاصة في مبنى مجاور

توقعت قدومك يا "زكور" بعد استنتاجك للقضية

نعم ... المسألة معقدة جداً

اذ إنها مليئة بالمصادفات الغريبة !

المجرم يعمل وفقاً لخطة دقيقة تتناول كل حركة من حركاته

هذه نظريتي أنا أيضاً وقد ثبت لي ذلك عند استلام هذه الرسالة

يا لها من ورطة !

أنا أسير مكيدة
أقسم بجادئ
أنا لم ... سرقة منك
وأنا أطلب براءتي
ان تثبت
لص موقف السيارات

يجب أن نعثر على لص موقف السيارات

ثم نثبت أنه بريء !

لديك ايها القارئ الدلائل وفي استطاعتك حل اللغز قبل ان نوافيك بقصة "عاد الينا لص موقف السيارات"

اقلب الصفحة ..


في موقف سيارات المخزن الكبير صدرت صرخة عن امرأة بائسة ...
لا
قف !
وكانت صرخة تنذر بالخطر مما جعل "خالد" ينطلق الى مكان منعزل ليبدل ثيابه ويتحول الى شخصية "الفتى المدهش" !
صحيفة النهار
لص يسرق ٥٠٠،٠٠٠ ليرة من
صندوق جامعة هدسن من مكتب أمين !
تخيل نفسك مكافحاً للجريمة وقد مر من بين يديك لص يحمل معه هذا المبلغ الكبير ...
ثم تخيل أن اللص ذاته يصر على ان هذه مكيدة أعدت له وهو يتوسل اليك ان تثبت براءته.. سنسرد عليك قصة الدور الذي لعبه "زكور"


طراخ
قف!
كما توقعت هذا اليس
اللص الذي ننتظره
لدي الوقت الكافي الآن للتحوّل ...
إلى شخصية "خالد" العامل في موقف السيارات
ايها القارئ ... ربما تتساءل لماذا يعمل مرافق المليونير "صبحي" في موقف سيارات المخزن الكبير ويتقاضى اجرة زهيدة لا تزيد عن ليرة ونصف في الساعة! سوف تعرف الحقيقة!
سطا لص على موقف للسيارات وسرق حقيبة سكرتيرة امين صندوق جامعة هدسن!
ثم استخدم المفاتيح الموجودة في الحقيبة لدخول المكتب وسرق اقساط التعليم التي تبلغ ...٥ليرة
ولكن العملية اثارت الشك خاصة بعد وصول هذه الرسالة
انا اسير مكيدة
انا لم أسرق
انا اطلب منك
ان تثبت براءتي
وهكذا توظف الفتى خالد "زكور" في موقف السيارات لينتظر قدوم اللص عاجلا أم آجلا
حدث ذلك منذ اسبوعين.. وخلال هذه المدة سرقت ثلاث حقائب وخمس سيارات ...
سنبدأ بتنفيذ خطتنا أيها الرجال.. لقد استلمت السيدة "سيلفيا" رسالة تحتوي على شك بخمسين ليرة وبدعوة للتسوق في المخزن
هذه هي وسيلتنا لأعداد فخ للمجرم

واليوم خرجت السيدة " سيلفيا " من منزلها وبدأت بتنفيذ خطة رائعة ...









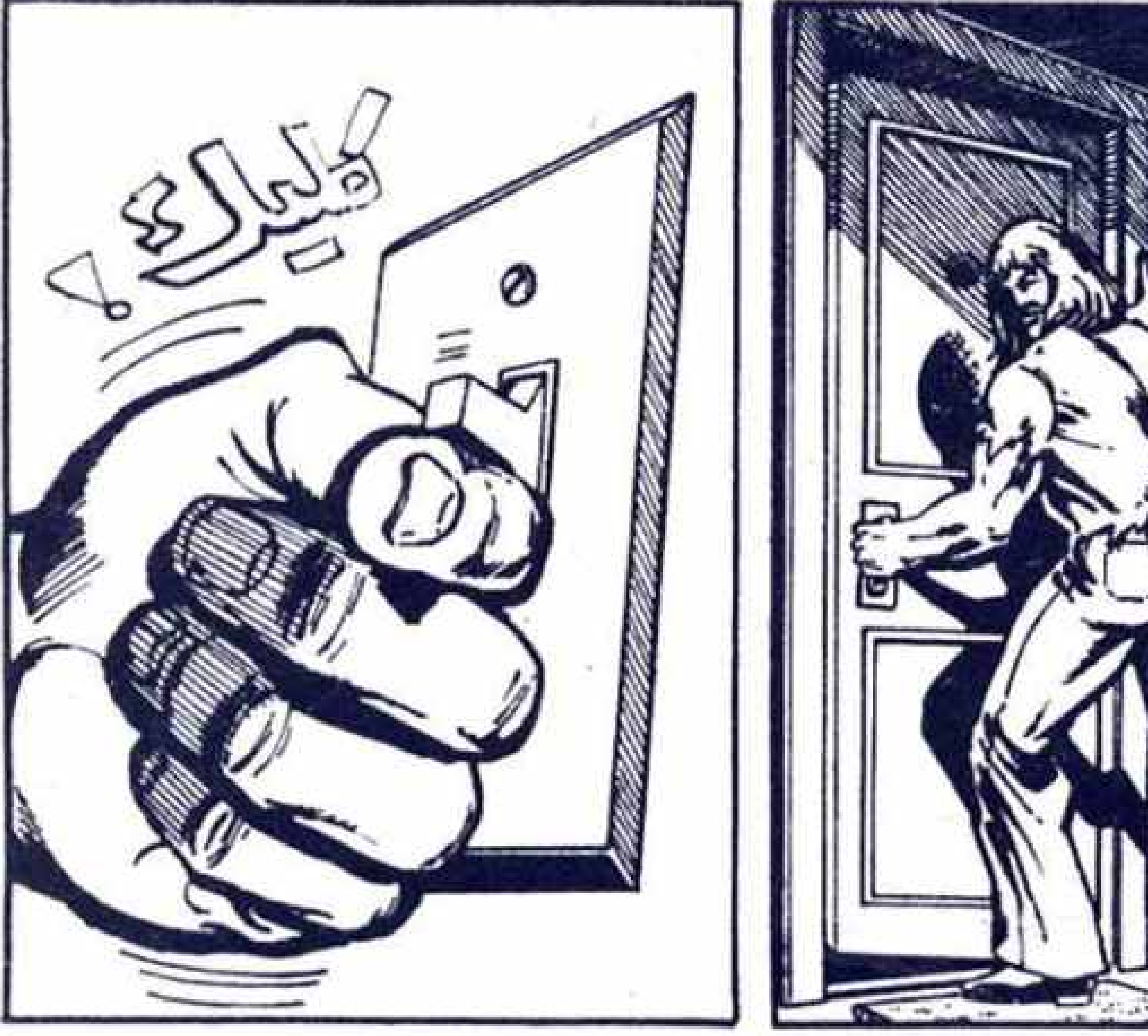












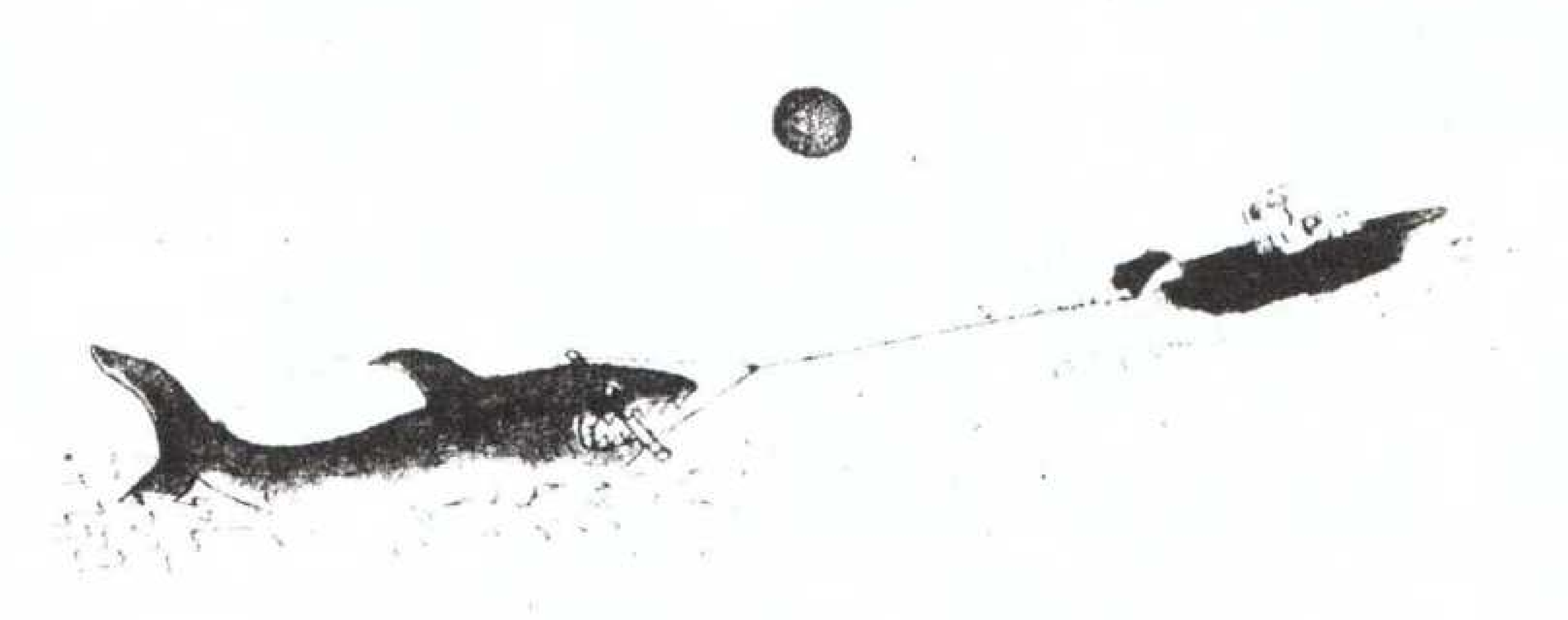
فانتهى الأمر بوقوع اللص في الفخ وقبض رجال الشرطة
اخيرًا على لص موقف سيارات المخزن الكبير !

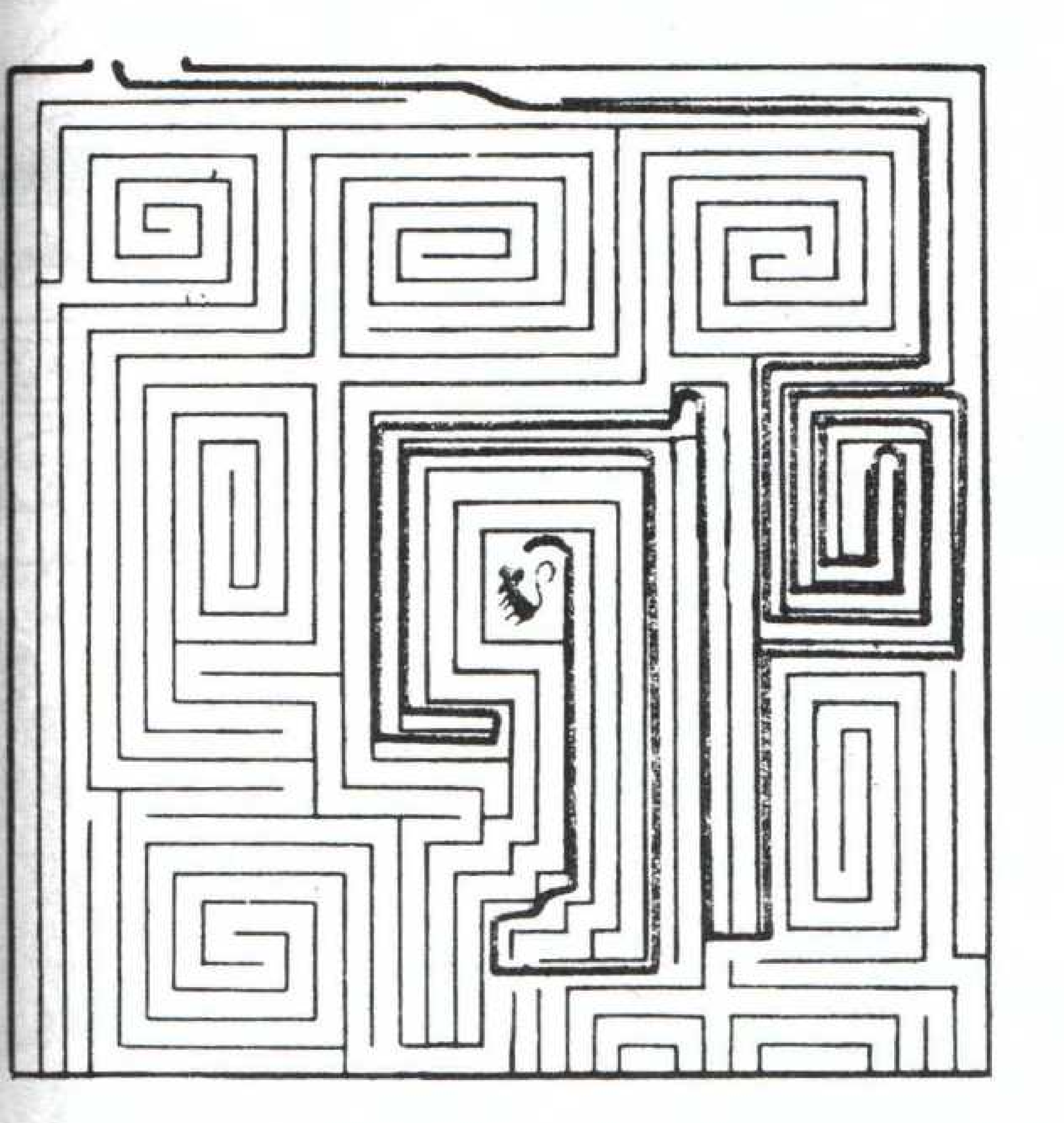



وبعد قليل في قاعة مركز الشرطة سُمع صوت السيد "شهاب" أمين الصندوق يصرخ قائلاً:
" مروان ".. لماذا استدعيتني في منتصف الليل لتعين شخصية مجرم ؟
تعيّن شخصيتي ؟ وماذا تقصد بذلك !
لم تفهم قصدي يا "شهاب"
نحن أردنا أن نعيّن شخصيتك !
يقصد المأمور أن عملية السرقة أثارت الشك !
لأن الدلائل ليست متطابقة
ما زلت أجهل ما تقولان
سأشرح لك بالتفاصيل .. أنا واثق من أن المجرم الحقيقي يجهل بعض الأمور التي نعرفها نحن
مثلاً : اعطاء مفاتيح مكتب "شهاب" لسكرتيرته ، هما فقط يعرفان ذلك !
ثم اكتشفت ايضا ان اللص الحقيقي ليس أصلع !
هه؟ شعر مستعار؟
ولذلك فهو لا يحتاج الى شعر مستعار كاللص الذي تعاركت معه ...
وتأكدت من انني قبضت على اللص الحقيقي عندما أمسكتك في الظلمة ولكنك تظاهرت بأنك قادم لالتقاط بعض الأوراق
ولكن كيف فتحت باب المكتب اذا لم تكن المفاتيح معك ؟
فاستنتجت أخيراً أنه
أنت سرقت المبلغ سلفاً ثم رتبت الأمور مع السيدة "رمزة" وتنكرت بزيّ اللص..
إذا كنت حقاً حذقاً فكيف غفلت وتركت مسدس "مروان" هنا
اذا حاولت ان تتحرك سأطلق النار !


اذا تحركت سأطلق النار
هه؟ لم أتوقع منك عبارات كهذه يا "شهاب"
ولكنني اتخذت اجراءات على أية حال وسأستخدم قذيفة الوطواط
مع انني لست بحاجة اليها لأن مسدس المأمور ليس محشواً
اوقعتني في الفخ يا "زكور"
ولكن سأمنعك من الاتصال برجال الشرطة
ايها المأمور
ابدأ بمعاقبته على اعماله!
طراخ
وفي المساء...
أعيد المال إلى الصندوق وسوف ينتهي الحال "بشهاب" وبالرجل الذي انتحل شخصيته في المكان ذاته
في سجن المدينة..
والآن ماذا تريدين أن نفعل الليلة يا "لوري"
هل فكرت في شيء يا "خالد"؟
النهاية

بدون تعليق



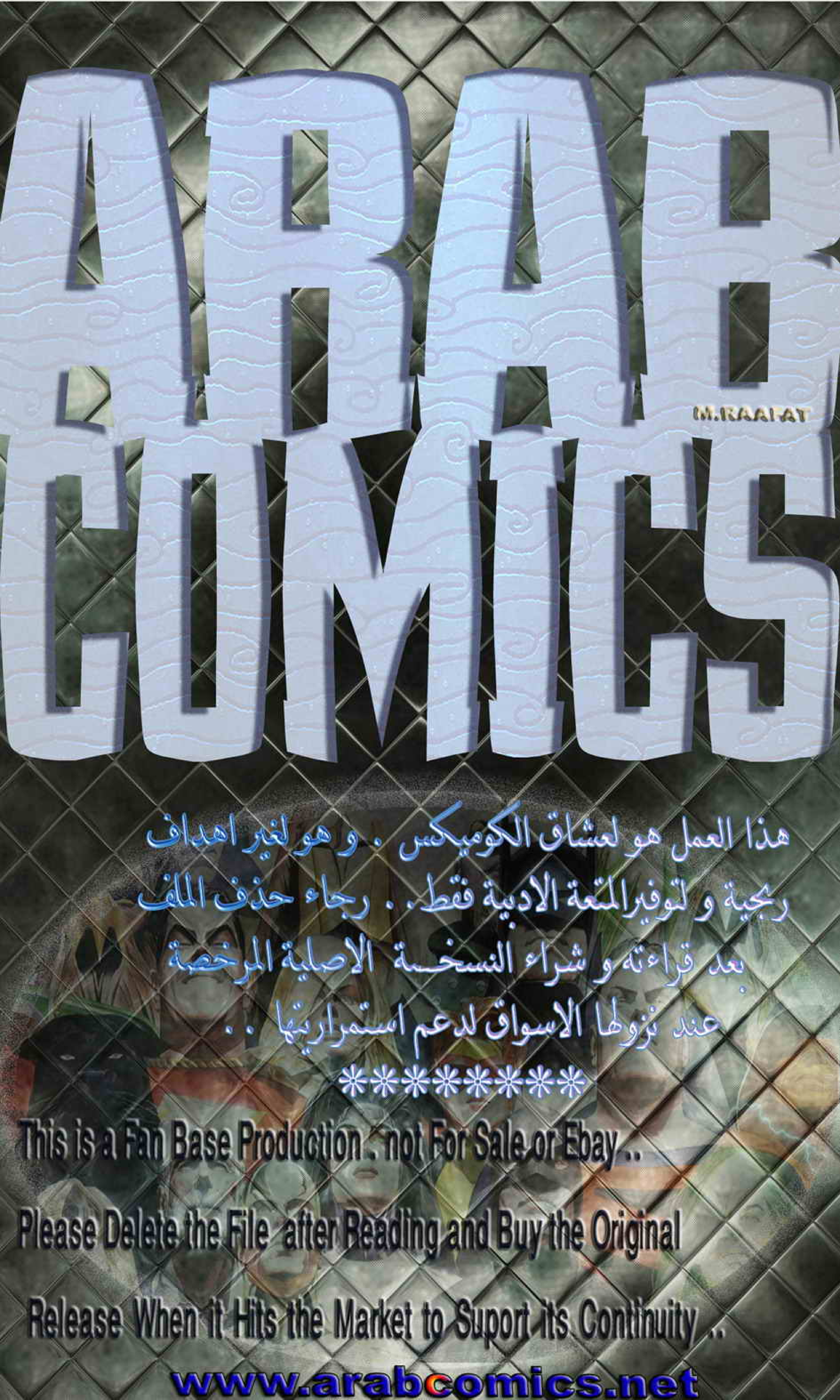


حل الصفحة ٣٣


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation




ARAB COMICS
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفيرالمتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net